



Carmen Vilalta

Presidente e Direttore artistico

soprano, nasce a Barcellona dove studia canto con la madre. Il repertorio comprende, come di tradizione nei cantanti spagnoli, l'opera e la musica da camera. Inizia in patria l'attività operistica, concertistica e di teatro di prosa (teatro classico e d'avanguardia) collaborando assiduamente con la radio e la televisione spagnola. Il debutto nell'opera è a Barcellona a 22 anni con il grande tenore Alfredo Kraus. Trasferitasi in Italia per frequentare l'Accademia Chigiana a Siena, si diploma in seguito al Conservatorio di Genova sotto la guida della grande cantante Gina Cigna, con la quale approfondisce un vasto repertorio. Vincitrice di molti concorsi nazionali ed internazionali, ha cantato nelle più importanti città italiane (fra altre, La Fenice di Venezia, Regio di Parma, Regio di Torino, Carlo Felice di Genova, Giovane Orchestra Genovese, Sagra Musicale Umbra, Società dei Concerti di Palermo e in numerosi Festival), nonché in quasi tutta Europa cantando con rinomati Ensembles e orchestre.

Ha collaborato assiduamente con la televisione spagnola, italiana e francese.

Al suo attivo ha un vasto repertorio di lieder, melodies e naturalmente di musica spagnola, eseguiti con esimi pianisti ed ensembles.

Ha inciso dischi d'opera, di musica barocca, musica spagnola e di liriche del novecento storico in Spagna, Italia e Germania per le etichette discografiche Vanguard, Basf, Arcophon, Fonit Cetra e altre.

Interprete del repertorio operistico tradizionale, si è in seguito indirizzata verso quello teatrale e concertistico antico e contemporaneo cantando insieme a grandi cantanti e direttori d'orchestra.

Ha condotto un approfondito studio sui vari aspetti della vocalità teatrale, cameristica e oratoriale attraverso i secoli, tenendo seminari e conferenze al riguardo.

È stata titolare di cattedra di canto e di Musica vocale da camera per i corsi superiori di triennio e biennio presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova.

Già direttore artistico dell'Associazione "Amici di Paganini" di Genova, dal 2010 è presidente e direttore artistico dell'Associazione culturale Pasquale Anfossi nella stessa città.

È membro di giurie di concorsi internazionali di canto e di musica da camera e docente in corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.